



Notenbeispiele „Left Hand Training #4“



Left Hand Hi-Hat

In diesem Kapitel geht es um das spielen der Hi-Hat mit der linken Hand.

Stichwort: OPEN HANDED !!! Die Arme bzw. Stöcke sind nicht mehr gekreuzt.

Ein gutes Training zum Führen mit der Linken Hand.

Hier zeige ich ein paar einfache Beispiele wie solche Workouts aussehen können.

Spieler einen einfachen Groove mit rechts auf dem Ride Cymbal, und wechsele dann auf die Hi-Hat. Diese spielst du dann mit links. Also, ein ständiger Wechsel zwischen **Righthand- und Lefthand Lead !**

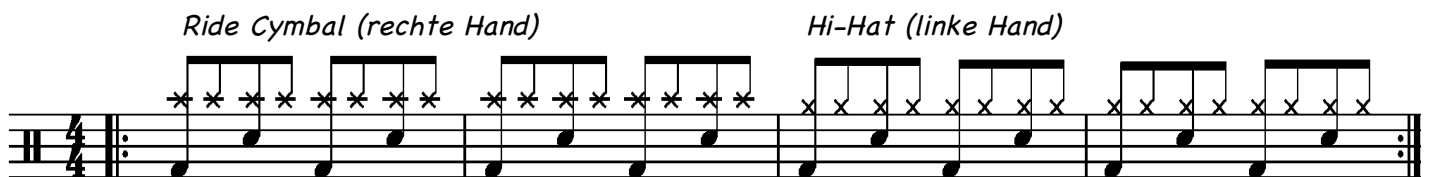
Ergänze später deine eigene Grooveideen und versuche diese in gleicher Form zu spielen.

Vorteil ist, du spielst dir den Groove mit rechts (wie gewohnt) selber vor, und versuchst diesen dann mit links auf der Hi-Hat nach zu spielen und genau so zum Grooven zu bringen. (Stichwort: Copy and Paste)

Exercise 1: 4 Takt Schema // 2 Takte RHL und 2 Takte LHL

In einem 4 Takt Schema kannst du nach 2 Takten den Handsatz wechseln.

Also von Righthand Lead zu Lefthand Lead und wieder zurück.



Exercise 2: 8 Takt Schema mit RHL & LHL mit „Fill in“

Zu dem 8 Takt Schema kommt jetzt in jedem 4.Takt ein kleiner „Fill in“. Danach wird der Handsatz gewechselt. Weiterhin solltest du immer nach einem „Fill in“ das Crash auf Zählzeit 1 spielen.

Nutze deine eigenen, alltäglichen Fill's. Konzentriere dich jedoch immer auf den Übergang zwischen RHL mit Ride Cymbal und LHL auf der Hi-Hat.

Ride Cymbal (rechte Hand) Fill in

Hi-Hat (linke Hand) Fill in

Zusatz Workout:

1. Variiere mit Ride bzw. Hi-Hat Akzenten, diese sollten jedoch rechts und links identisch sein und übernommen werden.
2. Spiele anstelle der Achtel auch andere HH/Ride Figuren (siehe HH & Ride Top 10)
3. Spiele auch ternäre Grooves wie Shuffle, Halftime Shuffle, Triolen, etc... mit dem gleichen Schema.

Jetzt geht es um die Ausdauer und um die Präzision der linken Hand auf der Hi-Hat. Das Workout besteht aus 2 Takten. Im ersten Takt ist die Hi-Hat in Achtel notiert, und im zweiten Takt verdoppelst du diese zu Sechszehntel. Bass Drum und Snare sollen in beiden Takten identisch sein.

Left Hand Improve

Hier findest du noch zwei bekannte Akzentmuster mit welchen du dieses Workout variieren kannst. Achte darauf dass das jeweilige Akzentmuster im ersten und zweiten Takt immer identisch ist.

A) Downbeat:

B) Offbeat:

Exercise 3: 2 Takt Schema mit Righthand Tom Fills

Das spielen der Hi-Hat mit links hat den großen Vorteil, mit der rechten Hand ein paar Fills einzubauen ohne das Hi-Hat Pattern unterbrechen zu müssen. Nutze dies jedoch als Variation im zweiten Takt und spiele den Groove im ersten Takt ohne Toms. Hier zwei Beispiele.

1)

2)

Left Hand Cowbell

Im folgenden Kapitel geht es um das spielen einer Cowbell mit links.

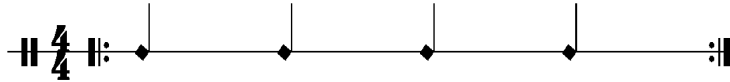
Nutze die rechte Hand um einen Groove mit Hi-Hat und Snare in Achtelnoten dazu zu spielen.

Mehrere Vorteile wirst du ziemlich schnell erkennen.

1. Du kannst trotzdem die Hi-Hat mit in dein Spiel einbeziehen egal ob mit rechts oder mit links.
2. Du hast die rechte Hand zur freien Verfügung um dein ganzes Drumset mit Toms, Becken, etc... zu integrieren.

Cowbell Patterns für die linke Hand

1) Cha Cha Bell



2) Son Clave 3:2



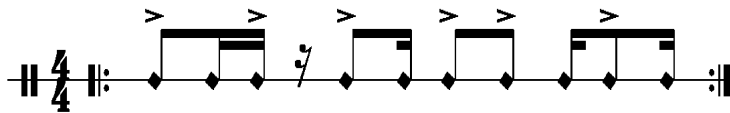
3) Rumba Clave 3:2



4) Bossa Clave 3:2

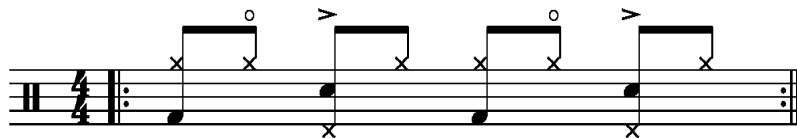


5) Cascara

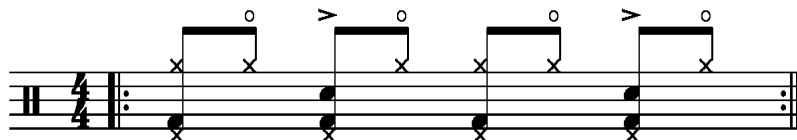


Hier einfache Achtelgrooves mit rechts auf Hi-Hat und Snare

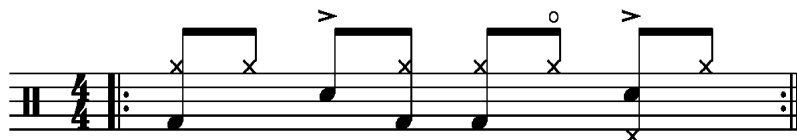
1) Straight Eight Beat:



2) Four on the Floor / House:



3) Amsterdam:



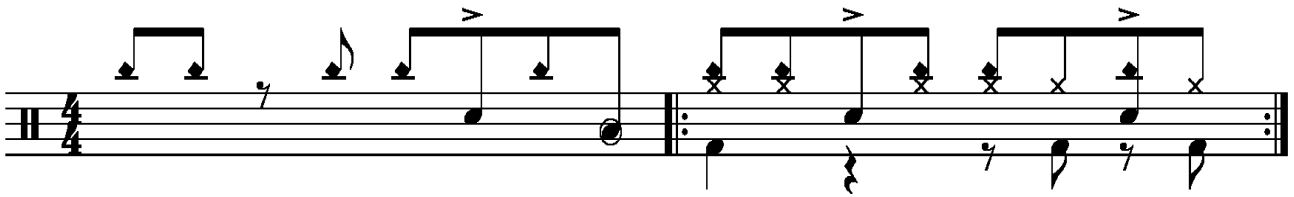
4) Groove mit 16tel BD:



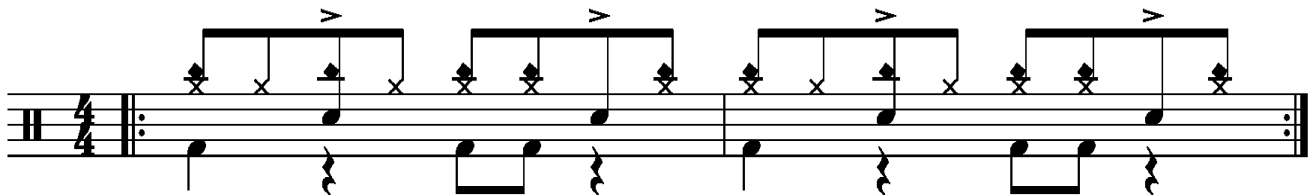
Hier ein paar Groovebeispiele aus bekannten Songs mit Cowbellpatterns.

Diese könnt ihr so „alleine“ in einer Band spielen. Denkt daran: Die Cowbell wird mit links gespielt, Hi-Hat und Snare mit rechts.

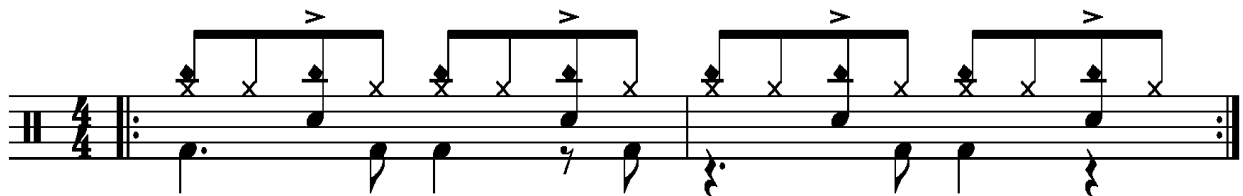
1) The Rolling Stones: „Honky Tonk Woman“



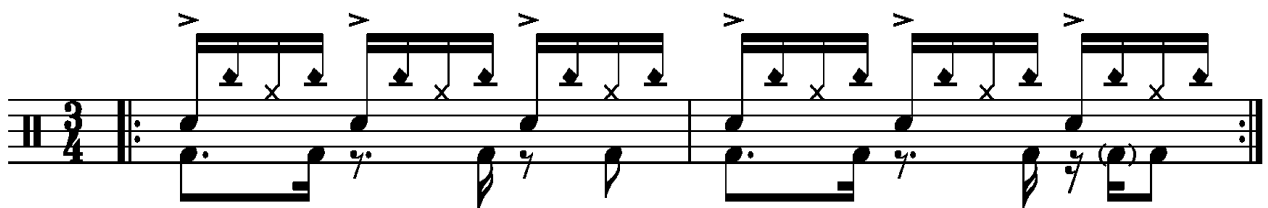
2) En Vogue: „Free your mind“



3) Yes: „Owner of a lonely Heart“



4) Phil Collins: „Dance into the light“



Hier eine kleine Liste mit Songs, bei denen ihr die Cowbell mit links dazu spielen könnt.

Songtitel:	Interpret:
<i>All right now</i>	<i>Free</i>
<i>Owner of a lonely heart</i>	<i>Yes</i>
<i>Dreadlock Holiday</i>	<i>10cc</i>
<i>Oye como va</i>	<i>Santana</i>
<i>Black Magic Woman</i>	<i>Santana</i>
<i>Lady Marmelade</i>	<i>Patti LaBelle</i>
<i>You Shook me all night long</i>	<i>Celine Dion live Version</i>
<i>Honky Tonk Woman</i>	<i>The Rolling Stones</i>
<i>Free your mind</i>	<i>En Vogue</i>
<i>Dance into the light</i>	<i>Phil Collins</i>
<i>Oye me canto</i>	<i>Gloria Estefan</i>